# LE NUMÉRO 2

LY CÉE

p.19

"La culture, c'est la fabrique de la liberté", Erik Orsenna

Juin 2020 N°2

# DANS CE NUMÉRO









UN PEU DE CHALEUR HUMAINE





Et Après ?	p.2
Actualités  ➤ À nos supers héros  ➤ Hong-Kong : la liberté se gagne  ➤ The US Presidential Electoral System is long past its "date limite"  ➤ La décroissance, quèsaco?  ➤ Drogue et coronavirus	p.3
Sciences  ► Du rose pour soutenir  ► Le bleu du ciel et la Foudre	p.9
Société  ► Entourage, une association qui réunit  ► La France est-elle un pays libéral ?	p.11
Écologie ▶ Que penser du navigateur Ecosia ?	p.13
Culture  ► Le personnage : John Lennon  ► Coups de coeur Netflix  ► Un peu de lecture	p.14
Orientation  ► Vous n'êtes pas seuls à être perdus!	p.18

Et pour finir

La parole aux élèvesLa parole aux profs

► Recommandations de la Rédac'

# Et après?

•••••

Chères lectrices, chers lecteurs,

Si vous avez fait le choix de vous informer pendant le confinement, vous vous êtes probablement rendus compte que le flux d'informations à notre disposition à la radio, à la télévision ou sur les réseaux sociaux était colossal. Dans ce contexte d'informations virales et pas forcément saines, nous avons décidé de vous préparer un deuxième Numéro! Et nous avons eu envie de vous proposer en quelques lignes un regard d'espérance sur ce que nous vivons, et peut-être vous amener à vous poser des questions, à vous donner des pistes de réflexion ou des clés de lecture de cette crise et de ses conséquences.

À l'heure où j'écris ces lignes, je ne sais pas encore quand nous pourrons à nouveau sortir de chez nous, revoir nos proches, retourner au lycée; tout est très incertain. Nous vivons une période marquée par l'inédit, l'angoisse et le danger pour beaucoup, la peur, l'isolement ou encore l'inconnu. On a d'ailleurs vu des « memes », « gifs », vidéos et posts circuler, parfois à outrance, comme un besoin d'amener de la « légèreté », de dédramatiser la situation. Et pourtant, des drames, il y en a par milliers : des femmes et des enfants victimes de violences, des soignants surmenés, des personnes en Ephad totalement isolées, de nombreux employés au chômage et des entreprises qui mettent la clé sous la porte, des personnes à la rue sans ressources, des malades et des familles dans l'attente d'une bonne nouvelle.

D'un autre côté, cette période a pu révéler la nature profonde de l'être humain, notamment à travers la solidarité, qui a pris toutes sortes de formes. Des appels réguliers aux personnes seules, des courses pour les personnes âgées, des confections de masques pour le personnel soignant, des applaudissements pour ces derniers...

Une chose est certaine : l'équilibre de notre société et nos modes de vies sont bouleversés. Nous avons été forcés à ralentir le rythme, à travailler chez nous, à limiter les déplacements, à apprendre à devenir auto-suffisants et attentifs. Pour nous, lycéens, il a fallu apprendre à travailler tout seul, s'organiser et rester motivé (exercice compliqué, je vous l'accorde) et les terminales ont eu tout le temps nécessaire pour penser à leur fin d'année quelque peu différente de celle à laquelle ils.elles s'attendaient. C'est quand même la première fois depuis les événements de Mai 68 que les terminales ne passeront pas les épreuves du bac!

On a aussi pu se rendre compte que l'interdépendance des pays et des économies pouvait avoir ses failles, entraînant un impact humain et économique plus que préoccupant. Il est donc normal de s'interroger sur l'après de cette période de bouleversements. Est-ce que tout va redevenir comme avant ? Est-ce qu'au contraire rien ne sera jamais pareil ? Et si tout devait vraiment changer, ce serait dans quel sens ?

Nous pouvons décider de tirer le positif de cette crise, y voir une occasion unique de nous ouvrir les uns aux autres, de nous mobiliser pour servir, de prendre le temps d'écouter ce qui résonne en nous, de nous connaître, d'envisager de nouvelles façons de travailler, de mettre à plat nos dysfonctionnements et de mettre en œuvre notre créativité et notre imagination pour réinventer un monde plus équilibré, plus humain et plus juste. Une envie qui peut paraître bien ambitieuse et presque démesurée. En réalité, c'est seulement un appel à imaginer et à développer de nouvelles approches et relations au monde, aux autres, au temps, à l'espace, à nous-mêmes, à nos priorités, dans nos quotidiens et à notre échelle.

#### Bonne lecture!

PS : vu les circonstances, ce Numéro est pour l'instant seulement disponible en version pdf, nous en avons donc profité pour insérer des liens hypertextes en rapport avec certains articles. N'hésitez pas à cliquer!

Cécile Perier

# Un grand Merci à:

Mme. Held et M. L'Hostis-le-Hir pour leur accompagnement et leur soutien, M. Migny

Manon Sebah, Aurélien Sénard, Charlotte Palher, Steph B., Cyrine M., Constance Larghero, Capucine Smirou, Oriane Parnaud-Amy, Tsuki No Hana, Gaspard Lescure, M. Charpigny, Marianne Deleage, Charlotte Genet, Raphaëlle Grunberg, A.B. et Mme Renaudin

Lahirunie Whithanalage, Capucine Smirou, Maëlle Chatel, Killian Marimoutou et Laure-Anne Peynaud Clara Riegis, Louise Vieille-Cessay, Alban Noiret et Cécile Perier

# À nos super-héros

### Lettre aux soignants

À nos super-héros,

Parfois on ne se rend pas compte de la situation et de sa gravité. On se concentre sur ce que l'on vit, et on avance, en essayant de ne pas tomber. Mais, dans ce genre de moments, nous avons tous besoin de quelqu'un sur qui nous appuyer, quelqu'un qui nous rassure, qui prend soin de nous et qui est prêt à tout pour nous. Sans ce genre de personnes à nos côtés, nous ne survivrions pas et nous serions tellement effrayés qu'aucune bonne décision ne pourrait être prise. Nous serions complètement perdus au milieu de ce chaos. Alors, quand la crise de Covid-19 a éclaté, je me suis demandé qui peut être ce gardien de notre espoir et de notre foi. Et j'ai compris, assez rapidement en fait, qui est le pilier soutenant la population tous les jours : c'est notre personnel médical. Je ne parle pas seulement des infirmiers et des médecins, qui sont en contact direct avec cet étrange et effrayant virus, je pense aussi aux étudiants en médecine qui se sont tous mobilisés pour



appliquer ce qu'ils ont appris, aux aides-soignants qui sont auprès de nos aînés, aux chercheurs qui tentent d'identifier l'envahisseur et un moyen de l'anéantir. Ce n'est pas avec de beaux mots qu'ils nous touchent, ce n'est pas par un rappel constant qu'ils sont là pour nous, mais par des actions. Celles-ci sont d'autant plus importantes qu'elles sont presque invisibles : on ne les voit pas forcément au quotidien, mais on sait au fond de nous que chaque seconde de leur temps est accordée aux malades.

C'est paradoxalement ceux qui nous sont vitaux qui sont le moins rétribués. Ils se mettent en danger pour nous sauver, et certains ont à peine de quoi vivre. Mais ce n'est pas ce qui les motive, ce qui les fait se lever tous les jours pour aller travailler, c'est de sauver ce qui peut l'être. On a souvent tendance à les oublier, parce qu'ils font partie du paysage : mais on ne devrait pas ne plus y penser, bien au contraire.

C'est pour cela qu'il me paraissait important de vous remercier, vous qui nous maintenez littéralement en vie et qui n'avez pas peur de vous battre pour des inconnus. Vous qui, par un courage incroyable, vous levez chaque matin ou chaque nuit pour lutter contre des ennemis coriaces. Parfois, vous sauvez des vies, parfois non. Et c'est dur parce que le mal, la mort gagnent. Mais grâce à vous, elle perd du terrain chaque fois que vous n'abandonnez pas. De plus, votre journée peut être mauvaise et ils vous arrivent de ne plus reconnaître votre métier. N'oubliez pas qui vous êtes, rappelez-vous chaque jour ce que vous êtes : nos héros. Et si un jour il vous arrive de vous demander pourquoi vous faites tout ça, rappelez-vous que nous sommes là et que nous vous le dirons jour après jour s'il le faut. Nous vous dirons merci du fond du cœur, qui bat en chacun d'entre nous et dont la présence, pour certains, n'est due qu'à vous.

Alors continuez de faire ce que vous faites le mieux : sauvez des vies, sauvez le monde.

Avec toute notre affection, L'Humanité.

Manon Sebah

# Hong Kong: la liberté se gagne

Le 28 mai 2020, l'Assemblée nationale populaire chinoise vote une loi de « sécurité nationale » pour mettre fin à la révolte de Hong Kong ; elle vise à interdire « la trahison, la sécession, la sédition et la subversion », en d'autres termes, l'interdiction de ne pas être d'accord avec le Parti communiste chinois. Quelques mois plus tôt, des centaines de milliers de Hongkongais défilaient dans la rue contre un projet de loi visant à permettre l'extradition des criminels vers la Chine. Depuis, le projet a été suspendu alors que la contestation, elle, ne s'est pas arrêtée. Mais comment Hong Kong, ce territoire qui n'était, il y a 200 ans, qu'une petite ville de pêcheurs, est-il devenu le théâtre d'un affrontement entre des Hongkongais épris de liberté et le gouvernement chinois ?



Un manifestant fait un geste lors d'une manifestation le 12 juin 2019 à Hong Kong. Source: CNN

Au terme des guerres de l'Opium (1842 et 1860) et de la seconde Convention de Pékin (1898), le Royaume-Uni acquiert l'île de Hong Kong et des territoires environnants. Ce dernier traité prévoit un bail de 99 ans. Avec le temps, le comptoir commercial devient un important marché boursier et sa population augmente, passant de quelques milliers de personnes vers 1840 à 5 millions dans les années 1990. Avec l'arrivée de Mao Zedong au pouvoir en Chine en 1949, des tensions apparaissent entre Chinois et Britanniques sur l'avenir de Hong Kong. Deng Xiaoping et Margareth Thatcher résolvent la question : le territoire est rétrocédé à la Chine quand le bail expire en 1997, conformément à la seconde Convention de Pékin. Néanmoins, les Hongkongais ont des droits que n'ont pas les Chinois, qui connaissent la dictature. Ainsi l'établissement d'une période de transition de 50 ans pendant laquelle les Hongkongais conservent leur mode de vie, se résumant dans la formule : « un pays, deux systèmes ». Hong Kong repasse donc dans les mains de la Chine en 1997, pour devenir la Région Administrative Spéciale (RAS), une région autonome, jusqu'en 2047. La loi hongkongaise permet toujours

des libertés inexistantes en Chine, libertés auxquelles tiennent la majorité des Hongkongais, mais qui doivent prendre fin en 2047. Cependant, le gouvernement chinois ne compte vraisemblablement pas attendre cette date fatidique pour toucher à l'autonomie de la RAS.

En 1997, à la rétrocession, Hong Kong représente 20% de l'économie chinoise contre 3% aujourd'hui. L'enjeu de Hong Kong étant moins important économiquement, le gouvernement chinois a moins à perdre en y risquant une révolte. Mais chaque fois que Pékin touche aux libertés des Hongkongais, ceux-ci réagissent par des manifestations massives. Toutefois, tous les Hongkongais ne sont pas hostiles au gouvernement chinois et les manifestants eux-mêmes sont divisés entre violence et pacifisme : certains réclament une simple autonomie quand d'autres rêvent d'indépendance.

Les manifestations qui secouent la RAS depuis le printemps 2019 sont les plus importantes et décisives qu'elle a connues. Elles ont éveillé un fort sentiment de nationalisme dans la jeunesse, véritable fer de lance du mouvement, qui scande des slogans tels que give me liberty or give me death. Malgré la crise du COVID-19, après avoir arrêté les leaders du mouvement et plus de 8000 manifestants (dont 17% d'étudiants) et après avoir évacué les députés prodémocratie du parlement de Hong Kong, la lutte se poursuit. Tandis que les mesures de distanciation sociale sont toujours actives dans l'ancien comptoir britannique, Pékin en profite pour faire passer une loi qu'on n'avait jamais osé promulguer jusqu'alors. Avec la loi de sécurité nationale, le gouvernement chinois entend mettre un terme définitif à la contestation. C'est la fin de un pays, deux systèmes, ou en d'autre termes, la fin pure et simple de Hong Kong.

L'Union européenne est restée muette face à cela, craignant des représailles de la Chine. En revanche, le Canada, l'Australie, le Royaume-Uni et les Etats-Unis d'Amérique réagissent le 28 mai dernier. Donald Trump menace de mettre fin au statut économique privilégié que son pays accorde à la RAS et qui en a fait la troisième place financière mondiale. Depuis, quelques milliers de Hongkongais sont redescendus dans la rue mais ces manifestations n'ont plus l'ampleur qu'elles avaient en juin 2019. Alors, que reste-t-il à ces gens qui voient leurs libertés les plus fondamentales être bafouées ? De l'espoir. Et un hymne : *Glory to Hong Kong*.

Aurélien Sénard

# The US Presidential Electoral System is long past its "date limite"

The US Presidential Election process is very different from the French system of national popular vote used to elect the President of the French Republic. It is now perceived as obsolete by many politicians.

In the United States the president is chosen by the members of an "Electoral College", a 233-year-old institution built for a country where the vast majority of people – Blacks, Slaves, Women, Native Americans – were denied the right to vote.

Today, nearly all adult citizens are eligible to vote, and yet, because of the Electoral College System, their votes do not count the same.

# 1 state = 2 Senators + some representatives according to its number of inhabitants



This map, drawn after Barak Obama's election, shows the number of delegates by state and color of the dominating party

What is the origin of the current system and how does it work?

The American War of Independence started in 1775 when 13 British colonies claimed their independence from England and officially ended in 1783 with the Treaty of Paris. Therefore, a new Constitution was adopted in 1788. Hence, the structure of the government called for three separated branches: Legislative, Executive, Judicial.

The president is chosen by the 538 members of the "Electoral College".

In the Electoral College system, each state gets a certain number of electors based on its total number of representatives in Congress. Each elector casts one vote following the general election. The candidate who gets more than half (270) wins the election.

100 senators + 438 voting members (the House of Representatives) = the US congress

President + vice president + the cabinet (group of advisors)

All the courts in the land: federal district courts + US Supreme Court (= 9 Justices) more to the campaigns than others, because they have more representatives. The states where electors are about evenly divided are called battleground states. The fact remains that only about 20 percent of Americans live in a battleground state.

Consequently, the other 80 percent are ruled out of the decision to choose their leader. This is why the winner-take-all rule generates a common mistrust of the American government. Therefore, voters are more likely not to turnout. This electoral system affects how candidates campaign and how presidents govern.

#### The word of a citizen

"I don't think our system needs the college to get in the way of the people's opinion. It

was created to represent both the congress and the people; however, it shouldn't trump the voice of the people. I wish there was another powerful group that I could stand behind that is less drastic but still passionate about the things we need to change."

To conclude, a national popular vote such as the one we have in France, a system in which all votes count the same and the winner is the candidate who gets the most, would serve the US democracy better. Many politicians believe that it would generate at least two additional benefits: more public participation and more political moderation. Candidates would appeal to voters broadly based on what they want (immigration and health care reform, background gun checks).

#### Charlotte Palher

#### What is wrong?

Every four years, 40 to 45 states are considered safe for one party or the other, even though in all of them there is a large proportion of the electorate who vote for the losing party. Those people do not have an impact because they live in states dominated by either Democrats (blue) or Republicans (red). Because of the vote by states automatically, 100 million Americans are out of the decision.

#### The state winner-take-all rule

In each of the 48 states that use this rule, the candidate who wins the most votes gets all ofthat state's electors, whatever the margin is.

The winner-take-all rule implies that some states matter

# La décroissance, quèsaco?

Qui n'a jamais entendu dire, lors des deux derniers mois, « Il y aura un avant et un après Covid-19 » ? La décroissance vient alors à l'esprit de nombreuses personnes. Certains la fustigent, d'autres l'encensent. Je vais essayer de décrypter pour vous ce concept. La mondialisation, c'est l'accélération et l'intensification des échanges globalisés. Elle a favorisé la croissance et a permis l'émergence de nombreux territoires. Pour mieux le comprendre, il faut nous replonger dans notre histoire récente, les années 80-90, qui a connu une globalisation de la libéralisation des échanges et un développement à l'échelle internationale des moyens de transport.

Et pourtant, des critiques émergent face à ce modèle de développement. En 1968, un groupe de réflexion de scientifiques, d'économistes d'industriels se forme autour des enjeux auxquels doivent faire face les sociétés de leur époque : ainsi est créé le Club de Rome. Cette association internationale, toujours existante, a connu son apogée en 1972. Cette année-là est publié le célèbre rapport qu'elle a dressé : The Limits To Growth (Les Limites à la croissance) également connu sous le nom de Rapport Meadows (tiré du nom du couple Meadows, en charge du projet). Ce rapport est la première étude importante soulignant les dangers pour la planète et l'humanité de la croissance économique et démographique que connaissait le monde. Plusieurs scénarios y sont envisagés. D'un coté, celui qui analyse l'abandon de la recherche d'une croissance exponentielle sans limite de la production. De l'autre, celui qui prévoit un laisser-faire entraînant l'effondrement inéluctable de l'écosystème mondial. Les courbes prédictives à l'allure parabolique du Rapport Meadows se sont avérées proches de la réalité.

POLLUTION PRODUCTION OF ENISEMENT PÉNURIES OF L'ESPÉCE PUMAIRE PÉNURIES DE L'ESPÉCE PUMAIRE PUMAINE

La large médiatisation de ces recherches aboutira également à la naissance du mouvement altermondialiste dans les années 80, qui promeut une meilleure régulation du processus de mondialisation. S'en suit alors une prise de conscience globale à toutes les échelles de la société. Cette période est notamment marquée par la création du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) en 1988 et l'engagement

environnemental d'une partie de la classe politique et de célébrités, à l'image d'Al Gore, vice-président des USA (1992-1996). Cela aboutira à l'éclosion du concept de décroissance.



**©**Lahirunie

« Dans un monde avec des ressources finies, la croissance ne peut être infinie », telle est la devise de la décroissance. C'est donc un modèle qui promeut une diminution de la consommation et s'oppose naturellement à la course effrénée au profit. Pour Denis Couvet, professeur au Muséum national d'Histoire naturelle, utiliser moins d'énergie et de produits matériels pourrait nous y conduire : changer notre façon de consommer en achetant d'occasion par exemple, redevenir plus solidaire, ...

Selon lui, la décroissance non seulement est compatible avec l'innovation, mais a même besoin de celle-ci. Les découvertes sociales, écologiques et technologiques permettent d'assurer une décroissance plus rapide et vécue positivement par les individus et les organisations sociales. Cela se traduirait à terme par un surcroît de bien-être environnemental et social, plutôt que par une dégradation des conditions de bien-être humain.

En clair, pour les « décroissants », une solution réside dans le fait de consommer moins, mais mieux. Sans que cela entrave notre bonheur, bien au contraire.

Stéph B.

# Drogue et coronavirus en France

# Interruption du trafic ou bravade du confinement?

La période mouvementée à laquelle nous faisons face actuellement touche plus de secteurs que nous l'imaginons. Un domaine peu médiatisé et pourtant fort intéressant est particulièrement touché par la pandémie qui fait rage : celui du marché de la drogue. Entre production, acheminement, fermeture des frontières, confinement des vendeurs et des consommateurs, le marché s'effondre et n'est pas immunisé contre l'imminente crise économique.

Notre pays n'est pas un pays producteur de drogues : il en est un plutôt importateur. Les flux illicites proviennent majoritairement d'Amérique et d'Afrique du Nord et transitent jusqu'au Sud de la France, d'où ils sont répartis au sein du territoire. La France partage également ses frontières avec l'Espagne, les Pays-Bas et la Belgique, principaux importateurs d'Europe.

#### Stock et pénurie

regard confinement, beaucoup consommateurs avaient prévu de sur-stocker pour éviter la pénurie, en achetant à leur dealer d'importantes quantités de stupéfiants. L'augmentation de cette demande avait été anticipée par les trafiquants, qui, avant l'annonce du confinement, ont importé en masse. Une décision prise par les groupes criminels d'Amérique du Sud, inquiets du ralentissement prochain des ventes sur le Vieux Continent. À Anvers, en Belgique - plaque tournante du trafic en Europe - a été saisie 1,6 tonne de cocaïne entre le 27 et 30 mars, contre 300 kg habituellement. Malgré ces précautions, avec nos frontières fermées, les quantités entrantes ont fortement diminué. Les moyens par lesquels les stupéfiants transitent habituellement deviennent obsolètes : les "mules", ces personnes qui stockent de la marchandise dans leur estomac afin de passer les douanes des aéroports, subissent un arrêt complet de leur activité, et les échanges maritimes et aériens sont drastiquement réduits. Conséquence directe de cette pénurie de marchandises : une augmentation des prix en flèche. Selon une étude publiée par nos confrères de France Info, le prix de la cocaïne au détail aurait subi une augmentation de 66%, en passant de 60 à 100 euros par gramme.

Un marché impacté, donc, qui subit d'importants bouleversements.



#### Violences et ubérisation

Confinement oblige, les consommateurs ne sortent plus, ou moins, et se voient contraints à une forme de sevrage forcé, augmentant le risque de violences. Beaucoup de trafiquants, eux, bravent le confinement en dépit des mesures gouvernementales et de la forte diminution des commandes, et entraînent avec eux un climat de violence, selon l'Ofast (l'office français anti-stupéfiant). Les tensions entre dealers et policiers ne cessent de croître, mais aussi entre les grossistes qui s'affrontent pour attirer un maximum de clients.

La pandémie mondiale accentue une autre tendance, déjà utilisée avant le confinement mais qui prend une nouvelle ampleur depuis quelques semaines : l'ubérisation du trafic.

Elle consiste à se faire livrer des doses achetées aux dealers qui font connaître leurs prix et leur contact sur les réseaux, une sorte de « Uber de la drogue », pratique largement développée depuis les mesures annoncées le 17 mars. Les consommateurs privilégient les ventes en ligne. Bien sûr, pour les livreurs, les contrôles se font plus fréquents et le commerce s'avère dangereux, mais l'ubérisation du trafic reste un moyen relativement efficace de contourner le confinement.

Ce qui est sûr, c'est que, malgré la crise mondiale qui menace, ce secteur ne risque pas de s'éteindre de sitôt.

Constance Larghero

# SCIENCES - SANTÉ

# Du rose pour soutenir

Elles s'appellent *Odysséa*, *Mon réseau cancer du sein*, ou encore la *Ligue contre le cancer*. Toutes ces associations sont des groupes qui luttent contre le cancer, et en particulier, celui du sein. Ce dernier est, le plus fréquent chez la femme, il touche en moyenne 60 000 femmes par an en France. Alors qu'il est le cancer le plus meurtrier chez la femme dans le monde, il est aussi le mieux soigné avec en moyenne 80% de guérisons.

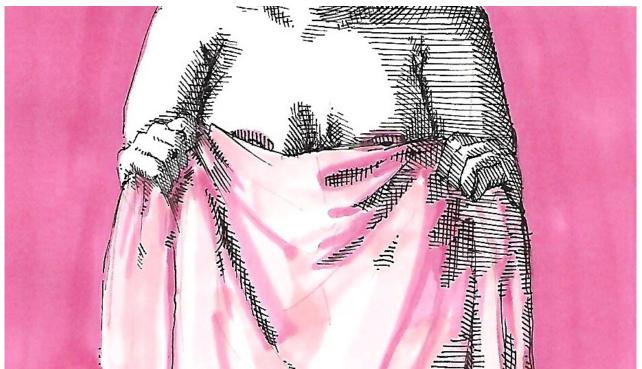
Ce chiffre très encourageant d'années en années est le reflet d'une avancée dans la recherche médicale ces dernières années. Et tout le monde peut aider à la recherche. Pour vous donner une idée, de 2004 à 2019, l'association « Le cancer du sein, Parlons-en » a réussi à récolter plus de 3 millions d'euros pour la recherche, grâce aux dons de particuliers comme vous et moi et aussi d'organismes.

C'est dans cet objectif que, chaque mois d'Octobre, l'association Odysséa organise dans plusieurs villes

françaises des courses. En Octobre dernier, une course à Vincennes a permis une récolte de 635 000 euros grâce à la vente de dossards d'une vingtaine d'euros en fonction de la course choisie (5 kms, 10 kms...). La couleur rose couvre alors tous les coureurs et cette vague rose qui s'étend sur toute la France représente l'espoir et le courage des femmes touchées par le cancer du sein.

Ces courses, ainsi que tous les évènements organisés pour la lutte contre le cancer du sein sont une occasion magnifique de mettre en lumière celles et ceux (car oui 1% des cancers du sein touchent des hommes) qui se battent contre cette maladie et de leur montrer notre soutien dans cette épreuve. Alors si vous aimez courir et que vous voulez apporter une aide morale à ces femmes (car finalement dans ces maladies, le moral représente une part énorme de la guérison), la course vous attend à l'hippodrome de Vincennes le week-end des 3 et 4 Octobre 2020!

Oriane Parnaud-Amy



Oune élève de Tl

# SCIENCES - PHÉNOMÈNES

# Pourquoi le ciel est-il bleu le jour ?

Ne vous êtes vous jamais posé cette question lorsque vous étiez enfant? Alors aujourd'hui on répond enfin à cette interrogation qui a hanté votre enfance. La lumière visible qui provient du Soleil contient toutes les couleurs et, en se propageant dans l'espace, elles se mélangent et se superposent pour donner du blanc. La lumière peut être considérée comme une onde, c'est-à-dire de petites vagues qui avancent environ à la vitesse de 300 millions de mètres par seconde, quand rien ne vient les freiner, soit dans le vide de l'espace. Mais justement, notre atmosphère n'est pas vide, elle contient de nombreux gaz et de nombreuses molécules d'air. À l'égard de ces molécules d'air, les ondes de différentes couleurs n'ont pas le même comportement. La couleur de la lumière dépend de la distance entre deux vagues successives. On appelle cette distance la longueur d'onde et, pour la lumière visible, elle est comprise entre 400 et 800 milliardièmes de mètres (soit des nanomètres) environ. Plus la longueur d'onde est petite, plus la couleur tire vers le violet. À l'inverse, plus la longueur d'onde est grande, plus la couleur tire vers le rouge.

Les couleurs ayant une très petite longueur d'onde détectent les molécules d'air. Ainsi, pour ces couleurslà, la traversée de l'atmosphère de la Terre ressemble à un véritable parcours du combattant : à chaque molécule d'air rencontrée, elles sont déviées dans toutes les directions, tant et si bien qu'à force de rebondir elles se séparent des autres couleurs et se diffusent partout dans le ciel. Mais si vous avez été très attentif jusque-là, vous aurez remarqué un petit problème. Eh oui, la couleur possédant la plus petit longueur d'onde et donc la plus gênée par les molécules d'air est le violet, juste avant le bleu. Alors, pourquoi le ciel est-il bleu et non violet ? Il y a deux raisons principales à cela : le Soleil émet plus de bleu que de violet, mais surtout, parmi toutes les couleurs émises par le Soleil, c'est le jaune qui est le plus puissant. Or, notre œil est très sensible au jaune, et lorsque le jaune se superpose au violet, cela donne du bleu. Inconsciemment, notre œil additionne ces deux couleurs dans notre rétine. Ainsi, ce bleu créé par notre œil s'ajoute au bleu émis par le Soleil pour donner au ciel sa jolie couleur azur.

# 400 450 500 550 600 650 700 750 Longueur d'onde (nm)

#### La Foudre

Un courant électrique circule en permanence entre la surface de la Terre (qui porte une charge électrique négative) et le haut de l'atmosphère (qui porte une charge positive).

Cette circulation électrique a toujours lieu du bas vers le haut, sauf lorsque des vents très puissants font violemment monter et descendre des gouttes de pluie et de la grêle à l'intérieur d'un nuage.

Dans ces cas-là, la glace et la pluie se chargent en électricité. Personne ne sait exactement comment cela se passe, mais au bout d'un moment, de gigantesques poches d'électricité se constituent à l'intérieur du nuage. Certaines sont positives (elles sont en général en haut), d'autres négatives (en général en bas).

Lorsque des chemins se forment entre ces poches, des décharges électriques surpuissantes s'y précipitent à une vitesse inimaginable.

C'est la foudre.

Certains nuages sont les spécialistes de la fabrication de poches électriques et de chemins reliant ces poches. Ce sont les cumulonimbus, les plus violents nuages au monde, que l'on appelle aussi les nuages à orages. Ce sont eux qui fabriquent la foudre.

Suivant l'endroit du nuage où se situent ces poches électriques, la foudre peut relier deux parties d'un même nuage, deux nuages différents, ou un nuage et la terre.

Lorsque la foudre relie un nuage et la terre, elle ramène vers le sol les charges électriques qui partaient vers le ciel. La foudre est donc nécessaire à l'équilibre électrique de notre planète.

La foudre en quelques chiffres :

En France, on compte environ 800 000 éclairs par an. Dans le monde, la foudre frappe environ 100 fois toutes les secondes.

La foudre a une vitesse qui peut aller jusqu'à 100 000 kilomètres par seconde!

Sa température est comprise entre 20 000°C et 30 000°C (entre 4 et 6 fois la température de la surface du Soleil !). Cette température est tellement élevée qu'elle vaporise instantanément l'eau contenue dans les objets foudroyés. C'est cette évaporation qui peut les faire exploser.

Tsuki No Hana

# SOCIÉTÉ

# Entourage, une association qui réunit

Pour l'interview qui suit, j'ai voulu mettre en lumière une association dont les valeurs me plaisent énormément. Nous avons la chance d'avoir un toit et des ressources pour répondre à nos besoins, et selon moi, nous ne pouvons pas ignorer ceux qui ne l'ont pas. "Entourage" est une association qui permet d'aider facilement les personnes SDF à vivre dans de meilleures conditions.



Tout d'abord, pouvezvous vous présenter, ainsi qu'Entourage?

Je m'appelle Léonie et je chargée de l'animation de la communauté de UN PEU DE CHALEUR HUMAINE l'association Entourage dans les Hauts-de-Seine.

Entourage est un réseau d'entraide qui a pour principal objectif de créer du lien social. L'association s'organise autour de trois piliers.

Le premier se retrouve dans le programme « simple comme bonjour », qui se présente sous deux formes :

- un guide pour aider les gens à aller vers les personnes dans le besoin. On y donne donc les clés pour faciliter l'engagement auprès des personnes SDF.
- des ateliers de sensibilisation au grand public pour faire connaître le monde de la rue et déconstruire les préjugés que l'on peut avoir. Par exemple, l'idée que les personnes SDF ne possèdent pour la plupart pas de smartphone est erronée puisque 70% de ces personnes en sont équipées. C'est ce qui nous permet de réaliser le troisième pilier...

Le deuxième pilier consiste à organiser des évènements de convivialité, pour nous permettre de nous retrouver et de créer du lien entre « voisins ». Il peut s'agir d'un café, ou encore d'une soirée jeu à laquelle chacun est le bienvenu, peu importe son origine sociale.

Enfin, le dernier outil est l'application Entourage.

#### Pouvez-vous nous parler de l'application « Entourage » et de ce qu'elle nous permet de faire?

L'application est en quelque sorte le réseau social de ceux qui n'en ont pas. Son but est de créer de l'entraide entre des gens qui se croisent mais ne se parlent pas forcément. En téléchargeant l'application, on peut créer des « actions » pour proposer son aide ou pour en demander. Vous pouvez par exemple

indiquer « Thomas a besoin de couvertures dans cette zone ». Vous pouvez aussi indiquer si vous avez des affaires à donner et attendre d'avoir la réponse d'une personne intéressée.

Enfin, vous pouvez participer à une action et ainsi répondre à une demande. Les actions peuvent être matérielles ou immatérielles. Il peut par exemple s'agir de donner un sac de couchage ou de proposer son aide pour la réalisation d'un CV.

L'application permet aussi d'être au courant des évènements organisés par Entourage et par ses associations partenaires.

En ce qui concerne les astuces techniques, je vous conseille de télécharger l'application où tout est très bien expliqué.

#### Super! Et comment fait-on pour vous rejoindre?

Il y a différentes possibilités qui s'offrent à vous. Tout d'abord, tout le monde peut intervenir dans le cadre de l'association à travers différentes actions en passant par notre application. C'est donc vous qui choisissez quand, où, et avec quoi vous pouvez aider les personnes dans le besoin.

Vous pouvez aussi décider de faire partie des bénévoles "flash", c'est-à-dire des bénévoles de 16 ans ou plus qui nous viennent en aide ponctuellement sur des évènements. Par exemple, vous occuper de la distribution de tracts ou encore tenir un stand.

Enfin, vous pouvez devenir « ambassadeur.trice » d'Entourage, c'est-à-dire représenter l'association dans l'une de nos antennes : dans le 92, à Paris, Lyon, Rennes, ou Lille. Là aussi, il est nécessaire d'avoir 16 ans ou plus et d'avoir l'accord parental pour les mineurs. Votre rôle consistera alors à organiser et à assurer la mise en place des évènements, à sensibiliser les gens autour de vous au « monde de la rue », ou encore à aider à l'agrandissement de notre communauté. Si vous choisissez de devenir ambassadeur.trice, il vous sera proposé une formation en deux étapes pour que vous puissiez vous engager au mieux. Vous devrez ainsi être disponible au moins 4 heures par mois pour participer aux missions.

Cyrine M.

# SOCIÉTÉ - ÉCONOMIE

# La France est-elle un pays libéral?

Tout d'abord, qu'est-ce qu'un pays libéral ? On peut le définir comme un pays dans lequel l'État est de petite taille. Par État, on entend l'ensemble des administrations publiques (Ministères, collectivités, sécurité sociale). Si la France était "libérale" au vu de cette définition, l'État français aurait un faible nombre de salariés, de faibles recettes et de faibles dépenses. Nous allons voir que ce n'est pas le cas.

En France, en 2018, sur 25,5 millions de salariés, 6,2 le sont directement ou indirectement de l'État, soit ¼. Plus précisément, 5,5 millions sont salariés de l'administration et 767.400\* d'entreprises publiques comme la SNCF ou EDF. Parmi les salariés des administrations, 20% sont dans la fonction publique hospitalière (ex : médecin à Ambroise Paré), 20% dans l'Éducation Nationale qui emploie les enseignants comme ceux de LNDB, ou encore 10% comme policiers, gendarmes ou militaires et assimilés.

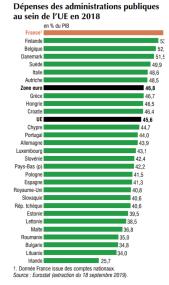
Ensuite, on peut étudier la situation des recettes publiques : 1260 milliards € en 2018, soit 55% de la richesse nationale - le fameux PIB ou valeur ajoutée produite sur le territoire pendant l'année. D'où ces recettes viennent-elles ? 90% proviennent des prélèvements obligatoires. Le reste provient par exemple des amendes, ou des dividendes d'entreprises publiques, ou d'autres entreprises comme Renault. Petit point de vocabulaire : les prélèvements obligatoires, principale recette de l'État, sont constitués 1. des impôts comme la TVA ou l'impôt sur les bénéfices et 2. des cotisations sociales obligatoires comme les cotisations maladie et vieillesse. Le ratio dépenses publiques / PIB permet à la France de remporter un premier titre : celui de championne d'Europe de la taxation.

Prenons un exemple simple. Quand un employeur dépense 100€ pour payer un employé moyen\*\*, combien touche réellement ce dernier ? 51€. L'État prélève le reste, 49€. Mais enfin, à quoi servent toutes ces recettes publiques ? A financer les services de l'État - sujet que nous allons détailler maintenant.

Considérons l'importance des dépenses de l'État en France, les fameuses dépenses publiques : 1300 milliards d'euros. 56% du PIB national provient

directement d'une certaine manière de l'État...

Qu'est-ce que cela signifie ? Lorsqu'une entreprise produit 1€ de richesse, l'État produit plus de 1€ de richesse lui aussi. Selon l'INSEE, la France dispose donc d'une deuxième médaille d'or : celle de championne d'Europe de la dépense publique.



Comment expliquer une telle situation ? La première cause est l'importance des prestations sociales. Ce sont principalement les versements de la sécurité sociale - 466 milliards en 2018 - comme les remboursement de frais de santé (médicaments, consultations,

hospitalisation) ou encore les pensions des retraités. La deuxième cause de l'importance

des dépenses publiques française, ce sont les dépenses des Ministères, et en premier lieu l'Éducation Nationale, puis viennent les Ministères de la Défense (armées) et de l'Intérieur (police et gendarmerie).

Dernier exemple : si vos parents devaient payer la totalité de vos frais de scolarité au lycée, cela leur coûterait... 12.100€ par année, c'est-à-dire plus que dans les écoles post-bac réputées pour leur frais élevés comme 11.500€ pour l'ESSCA et 10.223€ à l'IESEG.



M. Charpigny enseignant de sciences économiques et sociales b.charpigny@lndb.eu

<sup>\*</sup> Décompte 2017 de l'INSEE.

<sup>\*\*</sup> Au sens de rémunéré au salaire net moyen français : 2238€ par mois.

# ÉCOLOGIE

# Que penser du navigateur Ecosia?



#### Ecosia, qu'est-ce que c'est?

**©**Wikipedia

Ecosia est un métamoteur dépendant de Bing. Ainsi, lorsque vous faites une recherche sur Ecosia, celui-ci ne fait que trier les informations cherchées par Bing. En contrepartie, Bing perçoit l'ensemble des revenus et n'en reverse qu'une part à Ecosia. Contrairement à Google ou à Bing, Ecosia est une entreprise à but non lucratif (ne recherche pas le profit, les bénéfices sont réinvestis). Environ 80% de ses bénéfices soutiennent plus de 20 programmes de reforestation dans des pays où la biodiversité est menacée comme le Burkina Faso, Haïti et le Kenya. Ces actions ont une visée écologique mais aussi sociale : les arbres, qui contribuent à régénérer les sols appauvris et aident à la création d'un microclimat favorisent le développement diversification des cultures. Celles-ci permettent aux communautés locales de sortir de la pauvreté grâce à la création d'emplois, de sources de revenus et d'alimentation.

Pour participer à tout cela, rien de plus simple : il suffit de choisir Ecosia comme navigateur de recherche. Grâce à ses revenus principalement issus des publicités, chaque recherche rapporte environ 0,005€ tandis que la plantation d'un arbre coûte environ 0,22 € (= 1 arbre planté toutes les 45 recherches). Le concept d'Ecosia, qui annonce avoir déjà planté plus de 92 675 000 arbres, est attractif, alliant utilité et simplicité et revendiquant le fait que, même de chez nous, « nous pouvons tous faire quelque chose pour la planète ».

#### Une alternative vraiment écologique?

Ecosia reste avant tout un outil de recherche et est donc polluant. Chacune de ses recherches génère 0,7g de CO2 soit une moyenne mensuelle de 14 tonnes, ce qui participe à faire d'Internet le 6ème "pays" le plus consommateur d'énergie au monde.

Ecosia a été conçue dans l'optique d'être un outil de recherche efficace. Pour cela, il était nécessaire à l'entreprise de se lier avec les firmes dominantes dans le secteur.

Elle a eu dans un premier temps un partenariat avec Google qui utilise 100% d'énergies renouvelables. C'est la FTN elle-même qui y mit un terme : pourquoi utiliser Google si on peut avoir le même service en accomplissant une action solidaire et écologique ? Elle s'est ainsi tournée vers Bing dont les data centers utilisent actuellement plus de 44% d'énergie renouvelable. S'il vise 70% d'ici 2023, les recherches de Bing restent plus polluantes que celles de Google. Pour pallier à cette incohérence, Ecosia a construit en 2017 ses propres centrales solaires pour que ses besoins énergétiques soient couverts à 100% par de l'énergie verte. Le processus de compensation carbone auprès de MyClimate, qui finance des projets solidaires ainsi que la reforestation, permet à Ecosia d'afficher une consommation négative de carbone. Ainsi Ecosia a un impact écologique globalement positif, mais qui cache une émission carbone plus importante que celle d'autres moteurs indépendants.

#### Autres alternatives à Google?







Trois noms d'outils de recherches apparaissent aux côtés d'Ecosia : DuckDuckGo, Qwant et Lilo. Le métamoteur DuckDuckGo et le moteur de recherche Qwant sont très rigoureux quant à la gestion des données et ne les collectent pas, sauf exception. Par moins polluants leur fonctionnement, ils sont qu'Ecosia qui, en collectant des données, même anonymisées, les stockent et donc polluent. Cependant, ils ne financent pas (ou plus) de causes associatives. Lilo est un métamoteur français plutôt similaire à Ecosia. Ce en quoi il diffère est la diversité des projets et c'est nous qui choisissons à quelle cause nous souhaitons donner l'argent récolté.

Louise Vieille-Cessay

# CULTURE - CINÉMA

# Cinq contenus dispos sur Netflix les plus fous, le cinquième va vous surprendre!

Bonjour bonjour! Après plus de 50 jours de confinement, vous avez forcément fini Netflix, ou du moins c'est ce que vous croyez... Aujourd'hui je vais vous présenter 5 films ou séries sur la plate-forme que vous n'avez (sûrement) pas vus. Entre les énormes Stranger things et autres, on part à la recherche de petites (ou grosses) pépites.

#### I. Delicatessen (1991) de Jean Pierre Jeunet



Si vous avez aimé (bien évidemment que vous avez aimé) Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain vous allez adorer Delicatessen, c'est le premier film du même réalisateur et vous y retrouverez la même ambiance si particulière qu'on adore. Hyper excentrique et un casting génial,

vous ne serez pas déçu.

Le pitch : La vie des étranges habitants d'un immeuble de banlieue qui se dresse dans un immense terrain vague et qui tous vont se fournir chez boucher-charcutier. l'enseigne "Delicatessen".

#### II. Spotlight (2015) de Tom McCarthy



Oscar du meilleur film en 2016 et pourtant dès que je parle de ce film, j'ai l'impression que personne ne l'a vu. Et c'est dommage, parce que c'est incroyable. Long, mais incroyable. Les acteurs sont précis et parfaits, l'image est magnifique, c'est prenant de A à Z, c'est touchant, bref c'est un très très 🖷 bon film, donc foncez le voir.

Le pitch : Une équipe de journalistes d'investigation du Boston Globe, baptisée Spotlight, a enquêté pendant douze mois sur des suspicions d'abus sexuels au sein de l'Église catholique à Boston.

#### III. The Haunting of Hill House (2018) de Mike Flanagan



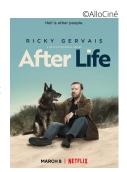
NTING Une si ce n'est ma série préférée de tous les temps. Bon ça fait un peu peur mais rien de bien méchant, c'est très bien ficelé et vous n'aurez pas de jumpscares toutes les trois secondes. L'histoire est magnifique tout comme la réalisation (mention spéciale à l'épisode 6 qui est magistral). Si

vous êtes un petit aficionado d'horreur ou que vous voulez vous faire un peu peur, cette série est parfaite.

Le pitch : Plusieurs frères et sœurs qui, enfants, ont grandi dans la demeure qui allait devenir la maison hantée la plus célèbre des États-Unis, sont contraints de se retrouver pour faire face à une tragédie. La famille doit affronter les fantômes de son passé, dont certains sont encore bien présents dans leurs esprits alors que d'autres continuent de traquer Hill House.

#### IV. After Life (2019) de Ricky Gervais

Une série tellement inattendue mais tellement nécessaire. c'est sarcastique au possible et wow mais qu'est ce que c'est drôle... Un peu dépressif sur les bords mais vraiment très drôle. Ricky Gervais est parfait, tous les personnages sont hilarants sans être caricaturaux, etc... Cette série n'a aucune prétention, le



scénario est assez simple et la réalisation aussi, mais tout est parfaitement exécuté, on rigole tout le temps, on ne s'ennuie jamais, c'est court... Fin bref, foncez! Le pitch: Tony avait une vie parfaite, mais lorsque sa femme Lisa meurt soudainement, Tony change. Après avoir envisagé de se suicider, il décide plutôt de vivre longtemps pour punir le monde entier...

#### V. The Nice Guys (2016) de Shane Black

Sur un registre plus comique et « léger », j'ai vu récemment, sans grandes attentes, The Nice Guys, et qu'est ce que je me suis marré. C'est absurde au possible, c'est visuellement magnifique, c'est barré... Une sorte d'OSS 117 américain avec Ryan Gosling parfait dans son rôle. Ce film est une pépite et je regrette de ne pas l'avoir vu avant.

Le pitch : Los Angeles. Années 70. Deux détectives privés enquêtent sur le prétendu suicide d'une starlette. Malgré des méthodes pour le moins « originales », leurs investigations vont mettre à jour une conspiration impliquant des personnalités très haut placées...



Voilà pour cette petite liste de films/séries. En espérant vous avoir fait découvrir des choses!

Gaspard Lescure

# **CULTURE HISTORIQUE**

# John Lennon

Du duo mythique avec McCartney au militantisme pacifiste, qui était John Lennon?

Né en 1940 à Liverpool, il est rebelle, turbulent, et n'a pas beaucoup d'amis. Il apprend la guitare et s'intéresse au rock 'n' roll. C'est à 17 ans que Lennon fonde le groupe The Quarrymen, qui deviendra trois ans plus tard The Beatles, en compagnie de Paul McCartney et George Harrison, rejoints en 1962 par le batteur Ringo Starr. Leurs débuts sont difficiles, mais rapidement leur succès devient planétaire.

C'est d'abord avec des titres comme Love Me Des uis Please Please Me qu'ils se font connaître du grand public. La fin des années 60 sera marquée par l'apogée des Beatles, portés par le tandem mythique Lennon/McCartney. Ils connurent la gloire du morceau All You Need Is Love en juin 1967 jusqu'à leurs célèbres albums Abbey Road sorti fin 1969 et Let It Be en 1970. Ce dernier marquera la dissolution du groupe, suite à de profonds désaccords entre les protagonistes.

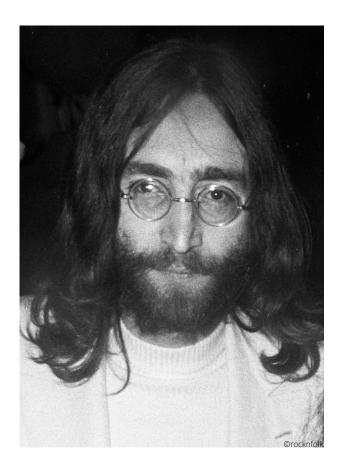
En 1966, John Lennon rencontre Yoko Ono, une artiste japonaise, la femme de sa vie. Ils composent ensemble et c'est pour lui le moment de se lancer dans une carrière solo, plus engagée. Printemps 1969, ils se marient et décident de profiter de l'occasion pour promouvoir la paix dans le monde : leurs fameuses lunes de miel, les Bed-ins for Peace, qui ont lieu à Amsterdam et à Montréal, resteront célèbres. Lors de ces évènements médiatiques, le couple











invite des journalistes et des photographes dans sa chambre, tous les jours de 9h à 21h durant une semaine. Le décor est posé, simplement Yoko et John en pyjama, sur leur lit. Alors que la guerre du Viêt Nam (1961-1975) fait rage, ils protestent contre la position américaine en Asie du Sud-Est et font ainsi la promotion de la paix. John Lennon y enregistre son morceau *Give Peace a Chance* à travers lequel il exprime ses positions antimilitaristes et son opposition au conflit.

En juillet 1971, John Lennon enregistre son second album, *Imagine*, qui est véritablement consacré par la critique. L'album contient notamment le morceau éponyme *Imagine* un hymne pacifiste et utopique souvent considéré comme sa plus grande chanson. Il collabore par la suite avec des artistes comme Elton John et David Bowie.

À partir de 1975, John Lennon se retire de la vie publique pour se consacrer à l'éducation de son bébé. Ce silence laisse ses fans aussi bien que les médias et ses collègues perplexes. Véritable mélomane, il part en voyage dans les Bermudes pour écrire l'album *Double Fantasy* qui sort en novembre 1980. Les ventes de ce dernier explosent après son assassinat à New York par un fan déséquilibré, le 8 décembre 1980.

Stéph B.

# CULTURE - LITTÉRATURE

# Un peu de lecture

# La Peste,

1940, Ville d'Oran, Algérie Française. La panique saisit peu à peu les habitants du fait de milliers de rats qui meurent à leurs pieds. Quelques jours plus tard, certains citadins présentent des symptômes étranges et meurent peu après leur apparition. Bien que l'opinion publique et le gouvernement peinent à le reconnaître, la Peste est de retour, faisant chaque jour un peu plus de victimes. L'épidémie prend de l'ampleur et l'ensemble de la ville se retrouve isolée du monde extérieur, confinée. Tandis que le protagoniste, docteur Rieux, et ses confrères font tout leur possible pour ralentir la contagion, les habitants, privés de contacts avec leurs proches, sombrent peu à peu dans le désespoir ou se réfugient dans la religion, qui considère que ce fléau est nécessaire pour de purifier le monde. Auront-ils raison de la Peste, ou la Peste aura-t-elle raison d'eux ? Vous ne le saurez que si vous lisez ce livre.

Le prix Nobel de littérature a été attribué à Albert Camus pour l'ensemble de son oeuvre en 1957. Il transmet, à travers celle-ci, sa philosophie existentialiste de l'absurde, voulant que l'Homme évolue dans un monde dénué de sens.

La vente de son roman a récemment explosé du fait de la pandémie de Covid-19. La situation décrite par Camus semble étrangement proche de la situation que nous vivons actuellement, comme s'il l'avait prédite, et ce bien que la Peste constitue à l'origine une allégorie du nazisme. Le personnage du docteur Rieux est conscient de l'injustice que représente la maladie sans pour autant être en mesure de la supprimer. C'est pourquoi il fait son possible pour réduire la souffrance de ses congénères, prônant la solidarité face au fléau, quitte à mettre en péril sa propre vie. Il peut ainsi être l'incarnation du personnel de santé durant la pandémie. Les habitants, eux, souffrent de l'absence de contact avec le monde extérieur, bien que cela soit nécessaire pour freiner la propagation. Certains tentent de fuir la ville à tout prix, tandis que d'autres profitent de la situation pour s'enrichir, en développant des commerces clandestins. La religion est présentée comme un remède prétendant soigner le mal. Chacun a donc sa propre réaction face à la situation, allant du désespoir à la

rébellion, mais aucun ne peut la fuir. Quant au gouvernement, il peine dans un premier temps à prendre des mesures, pourtant nécessaires, du fait de la panique qu'elles pourraient causer au sein de la population, à l'image des supermarchés pillés lors de la pandémie du coronavirus.

La question des épidémies, et surtout la manière de les gérer, semble universelle, et Camus propose une solution afin de vivre au mieux cette épreuve : celle de la solidarité face à la souffrance humaine, une solidarité à mettre en œuvre quotidiennement pour faire face au fléau.

Marianne Deleage

### La Tresse, Laetitia Colombani

Smita est une Intouchable, une femme en bas de l'échelle sociale qui, chaque jour, ramasse les excréments des autres. C'est son métier, et celui de toutes les femmes de sa famille depuis des générations. Elle n'a qu'un seul rêve : voir sa fille Lalita entrer à l'école pour échapper à cette vie de misère qu'est la sienne.

Sarah est une avocate renommée qui, à force d'heures supplémentaires et de sacrifices, a pu gravir les échelons au sein de son cabinet. Alors qu'elle est sur le point d'être promue à un poste convoité, une annonce vient bouleverser sa vie. Sarah est malade, et soudain tout s'effondre autour d'elle.

Giulia est une jeune fille qui a hérité d'une passion familiale pour les cheveux. Elle travaille dans l'atelier de son père, qui est pour elle comme un foyer. Lorsque son père est victime d'un accident, Giulia, qui prend la tête de l'atelier, apprend que celui-ci est ruiné. En même temps qu'elle découvre l'amour, la jeune femme se bat pour sauver l'entreprise familiale. Ces trois femmes que tout semble opposer, tant par leurs vies que leurs histoires ou leurs religions, sont pourtant unies par les liens d'une tresse. Entre l'espoir qui les anime et leurs combats pour échapper à leurs destins, ce livre plonge son lecteur dans un tourbillon intense d'émotions, de réflexions et d'attendrissement dont on ne peut que sortir changé.

Raphaëlle Grünberg

# CULTURE - LITTÉRATURE

# Vingt-quatre heures dans la vie d'une femme,

Stefen Zweig

Suite à un événement qui a secoué tout la petite pension de Monte-Carlo, une femme âgée, connue pour sa distinction et sa respectabilité, ressent le besoin de se confier sur ce qui lui est arrivé vingt ans auparavant, durant vingt quatre heures qui auraient pu changer sa vie. Mrs C., tel est son nom, nous raconte la rencontre qu'elle a faite vingt ans plus tôt dans un casino. Ce sont d'abord ses mains qu'elle a vues. Deux mains expressives et passionnées qui trahissaient toutes ses émotions, la colère, la déception, l'impatience, la joie. Puis son visage ; un visage jeune qui reflétait cette même expressivité qui l'a tout de suite hypnotisée.

Mrs C. décide de venir en aide à ce jeune joueur qui, victime des dangers du jeu, veut mettre fin à ses jours. En l'espace de quelques heures, elle le fait renaître et lui donne goût à la vie. Sans savoir pourquoi, elle ressent le besoin de venir en aide à cet être emporté par sa violente passion du jeu. Pour lui, elle est prête à toutes les folies, même à celle du déshonneur.

Entre les élans passionnés du cœur et ceux du joueur, l'auteur nous fait découvrir la force des émotions et ce qui peut bouleverser la vie d'une femme en si peu de temps.

Raphaëlle Grünberg

# Le portrait de Dorian Gray, Oscar Wilde



Nous sommes Londres, à la fin du XIXème siècle. Basil Hallward, un peintre renommé, réalise un portrait grandiose, celui ďun jeune à gentleman beauté peu commune : Dorian Gray. Le peintre lui

voue une adoration sans borne, et le présente à Lord Henry, un dandy cynique et immoral. Vite influencé par les théories de son nouveau mentor sur le plaisir, la jeunesse et la beauté, Dorian ne souhaite plus qu'une chose : rester éternellement jeune. Malade à l'idée que sa beauté puisse se flétrir, il fait un pacte impossible : son âme contre la jeunesse éternelle.

Or son vœu se réalise, et seul son portrait portera les marques du temps et du péché... Mais son souhait tourne vite à la malédiction.

Alors que la publication de ce roman secoue l'époque victorienne, même les critiques littéraires les plus féroces reconnaissent chez Wilde « de l'intelligence, de l'art et du style. »

C'est en effet la plume de l'auteur qui nous frappe en premier : descriptions fleuries et saisissantes, dialogues aiguisés à l'humour mordant.

Cette écriture inoubliable nous plonge dans le décor de la haute société anglaise, digne de Downtown Abbey, mêlée au frisson glaçant du crime et au côté fantastique de l'intrigue...

Les idées peu conventionnelles de Lord Henry fascinent dangereusement, autant les personnages que le lecteur, jusqu'à finalement le pousser à se remettre en question, et trouver en lui-même le message du roman.

## Le maître des illusions, Donna Tartt

L'auteur nous plonge dans les années 90, à l'université de Hampden, dans le Vermont, aux États-Unis. Richard Papen, un jeune homme solitaire et torturé, pense y mener la vie de campus tranquille de l'étudiant littéraire qu'il a toujours rêvé d'être. A force de ruses et de mensonges, il parvient à intégrer le prestigieux cours de grec de l'université, suivi par cinq élèves pour le moins étranges et fascinants. Henry Winter, un millionnaire surdoué et vivant dans son monde. Francis Abernathy, un dandy aux allures de princes. Charles et Camilla Macaulay, deux jumeaux charismatiques et inséparables. Enfin Bunny Corcoran, un cancre cynique et infatigable. Richard est prêt à l'impossible pour faire partie de leur cercle, mais il ignore encore tout de leur philosophie obscure - et de leurs secrets plus sombres encore. Il ignore encore que cela le mènera au crime.

Pareil à aucun autre, ce livre présente une intrigue glaçante, des antihéros inoubliables et l'ambiance "rétro" d'un campus américain, mêlés à l'atmosphère d'études littéraires. La plume de Donna Tartt, juste et frissonnante, nous tient en haleine jusqu'au bout de l'intrigue, et le lecteur se surprend à aimer des personnages dont il oublie la noirceur. Nous sommes plongés dans un cadre hypnotisant, découvrant les idées peu communes que partagent les six élèves sur l'art, la liberté, la terreur et la beauté, ayant déjà marqué des générations de lecteurs adolescents.

Charlotte Genet

# ORIENTATION

# Vous n'êtes pas seuls à être perdus!

Valentine a 28 ans et comme beaucoup d'entre nous, elle ne savait pas ce qu'elle voulait étudier après le lycée. Elle nous raconte son parcours.

# Salut Valentine, peux-tu nous présenter rapidement ton parcours d'études ?

J'ai fait mon collège et lycée au Lycée Français à Londres, une 1ère et une Terminale S un peu par hasard. En seconde, j'ai entendu parler de l'université **McGill, à Montréal** qui m'a immédiatement attirée. Je savais donc que je voulais y aller, mais sans savoir quoi y étudier et l'université me permettait justement de tester différents domaines.

#### À 17 ans, je n'étais pas du tout prête à décider ce que j'allais étudier pendant les 5 prochaines années et mon projet s'est construit petit à petit.

Les vastes possibilités de McGill m'ont permis d'étudier en double cursus et de suivre un parcours pluridisciplinaire. J'ai étudié les sciences cognitives, l'anthropologie, la géographie ainsi que le développement international. Je me suis finalement orientée vers la géographie qui n'était pas abordée comme au lycée mais plutôt comme une nouvelle approche pour comprendre le monde.

#### Que t'a permis de faire cette université?

J'ai beaucoup profité de ce qui était offert à l'université, j'avais besoin d'explorer, d'ouvrir plein de portes, je me suis investie dans plusieurs associations étudiantes.

J'ai aussi eu l'opportunité de vivre des expériences un peu extraordinaires, pendant les quatre mois de "vacances" qu'il y a dans les facs nord-américaines.

En deuxième année, je suis partie un mois avec ma coloc pour arpenter les villages du Nord de l'Inde. En troisième année, je suis partie dans un petit village kenyan faire des analyses microéconomiques avec les populations locales. Je me suis retrouvée à interviewer des personnes dans la brousse avec trois autres étudiants de nationalités différentes. Une grande expérience culturelle! Quand je relis mon histoire, j'aime cette diversité d'expériences.

En repensant au choix que j'ai fait, je me rends compte que McGill était le bon lieu pour moi. J'avais le droit de me tromper, de changer de voie et **cette liberté a été pour moi essentielle**. J'ai petit à petit découvert de nouveaux centres d'intérêts, auxquels je n'étais pas exposée au lycée. Mais cela ne m'empêchait pas de me poser beaucoup de questions sur le futur.

Ça a été important pour moi d'apprendre à me connaître et à comprendre comment je fonctionne. Et surtout, de faire de la relecture d'expériences : faire le point sur ce qui m'avait plu, manqué. Cela me donnait une grille de décision pour la fois d'après.

#### Et après tes études ?

J'ai enchaîné des jobs à court ou moyen terme, et continué mes études.

J'ai commencé par travailler six mois pour l'université dans un des labos de recherche. Puis je suis rentrée à Paris où j'avais trouvé un stage. Mais il me fallait un master si je voulais trouver un travail en France. J'ai donc fait un master en géomatique (géographie informatique). En parallèle, je travaillais dans un organisme international, dans la recherche en politique publique et environnement.

J'ai ensuite décidé de faire une année de césure par mes propres moyens. Je m'étais donné quelques mois pour ne me poser aucune question sur la suite et faire le point plus tard. Pendant cette période, j'ai contribué à plusieurs projets : participation au lancement d'un magasin Day by Day (épicerie en vrac) à Paris, rédaction de chroniques environnementales pour une radio anglaise. Ça m'a permis de tester différents trucs tout en gagnant ma vie.

Il y a quatre ans, j'ai repris des études en philosophie et en théologie, tout en travaillant à côté.

Avec le recul, **je me rends compte de la richesse de toutes ces expériences**, de la cohérence et de l'unité de mon parcours, même si je ne savais pas forcément où j'allais sur le moment.

#### Des conseils pour les lycéens?

Il y a toujours un moyen de trouver des chemins vers là où vous voulez aller et il ne faut vraiment pas sous-estimer le rôle des passerelles entre les différentes formations. Et si vous ne savez pas trop vers où aller sur le long terme, il faut se concentrer sur ce que vous aimez sur le moment. C'est ce qui vous motivera, et c'est sans doute la meilleure voie pour réussir votre vie!

Personnellement, à certains moments, je ne faisais pas trop le choix attendu par mes parents et ils étaient un peu bousculés. Et puis ils ont fini par s'y faire car ils voyaient que j'étais heureuse.

Cécile Perier

# LA PAROLE AUX PROFS

# Teacher under Lockdown

Ordi allumé, 8h, je checke mes mails, plein de retours d'élèves de la veille au soir, plus ou moins tard, voire très tard. A l'heure où les profs dorment, les élèves travaillent.

Et inversement.

Ça permet à EcoleDirecte de ramer un peu moins probablement. C'est ce qu'on appelle la distanciation sociale, version numérique.

La journée, 150 élèves, ça occupe des heures de travail à l'écran. Enregistrement du doc, correction, renvoi du doc corrigé, petit mot d'accompagnement à la clé, 140 fois...

Tiens, on a perdu quelques élèves en cours de route.

Mais avant toutes ces corrections, il a fallu imaginer la classe inversée! Organiser les cours différemment pour motiver les élèves autrement: chercher, scanner, télécharger, enregistrer, numéroter, recommencer aussi parfois, pour finalement envoyer, avec les PJ. Envoyer les bons docs aux bonnes classes au bon moment au bon endroit... Le bon endroit! Donc réinventer des techniques de communication. Histoire que tout le monde finisse par trouver l'info.

Puis découvrir Teams, organiser des meetings hebdomadaires et utiliser en live les docs envoyés : vidéo du prof face aux stickers des élèves à l'écran.

Et pas inversement.

Discussion avec CP, BM, RT, TD, CB, QH, LM, MC, FB, JU, SR, JS, AG, ZB, BR, HB, TC... Ça aussi c'est une technique de communication. Nouvelle version des réseaux sociaux. Tiens, TL ne répond pas, ER non plus. Quelques élèves se sont perdus en cours de route!

Anticipation, le mot magique de cette période. Mes chers élèves... j'ai envie de leur trouver des activités utiles, intéressantes, enrichissantes, qui les propulsent dans le Supérieur avec la conscience d'avoir la tête pleine d'un savoir, celui qui leur servira



dans leurs études et les grandira dans leur vie d'adulte...

Merci d'avance à tous pour cette année passée ensemble ! (J'anticipe...)

AR (Anne Renaudin)

PS : Ah, élèves, que serais-je sans vous et vos messages...

Nous l'avons fait ensemble (TS3/TS4) / Je suis désolée pour mon retard, j'avais oublié de vous l'envoyer (TS4) /Je n'y avais pas repensé (1-10) / I didn't notice your email (1-10) / Cordially, (TS5) / I've been struggling with my internet recently and I was pretty sure I sent it on Monday (1-04) / Excusez moi j'avais demandé qu'on m'envoie une version de cette question car je ne comprenais pas totalement ce qu'il fallait faire au niveau de la mise en page j'ai du vous envoyé la version sans avoir modifier le texte, je vous renvoie le texte des que je le retrouve dans tous mes fichiers (1-10) / ...mon ordinateur a cessé de fonctionner et j'avais oublié de l'enregistrer (1-10) / I have an issue with the file (TS5) / I have an issue with the test (TS5) / Because of somes troubles with my computer where all my work was saved (also in other school subjects), I lost a big part of it. I spent a lot of time trying find the essay subjects that I have wrote during the holidays (TS5)

# LA PAROLE AUX ÉLÈVES



# Weshculture

Weshculture c'est le média jeune qui te démontre que derrière chaque adolescent, chaque étudiant se cache une passion, un talent. Les jeunes s'intéressent à tout et on n'arrête pas de nous faire croire le contraire!

Ce projet a été initié - notamment - au sein du lycée Notre-Dame de Boulogne avec des lycéens désireux de faire entendre leur voix et celle des autres. L'équipe est composée d'élèves de terminale qui ont tous des profils différents : photographe, journaliste en herbe, monteur vidéo, ou tout simplement des jeunes passionnés.

Le monde qui nous entoure est en perpétuel changement mais c'est nous, notre jeunesse qui va le transformer et pour cela elle a besoin d'être entendue. Avec des interviews de jeunes doués, des témoignages de jeunes qui se bougent ou encore des programmes divertissants autour de la PopCulture, Weshculture est le média numérique témoin de cette jeunesse géniale.

Concrètement, Weshculture te montre que la jeunesse a sa place partout autour de nous, que TOUT EST JEUNESSE.

L'équipe de Weshculture

Retrouvez-les sur instagram @weshculture



### « Cercle Chromatique

Paupières toujours closes, les ténèbres l'entourent Elle vit dans une chambre noire chaque jour Son cache oublié, chromatologie absente Sans la pose longue, sa vision est impigmente

Mais à l'aube d'un jour nouveau, la renaissance Baignée dans la lumière, elle explore ses sens Différente, autour d'elle un patchwork de nuances La mise au point est difficile dans cette danse

Puis le mélange, d'abord confondu, se précise La mosaïque se fragmente, le tout s'irise Elle découvre sa palette et tout son nuancier

Contraste positif, explore ce trésor La vie est tellement plus belle en technicolor Mais attention à l'aberration chromatique »

# Incroyables vérités # 2 The Fear of the Unknown

MESDAMES, MESSIEURS, VOTRE ATTENTION, S'IL VOUS PLAIT! Je suis au regret de vous annoncer que...vous venez de subir une expérience de la plus haute Importance. Je vous ai effrayés, n'est-ce-pas ? L'appréhension que vous avez dû ressentir est une réaction humaine, même naturelle : la Peur de l'Inconnu.

Tout d'abord, qu'est-ce que c'est ? La peur est un comportement lié à une prise de conscience d'un danger ou d'une menace potenciel.le. L'adjectif "inconnu" qualifie quelque chose dont on ne sait rien ou très peu ; parfois il s'agit de quelque chose de nouveau. Donc la Peur de l'Inconnu est un comportement face à notre ignorance de quelque chose qui apparaît comme dangereux.

Et en application ? Pour satisfaire les plus concrets d'entre nous, voici quelques exemples pour illustrer cette notion. Lorsque le Système Immunitaire, défenseur de notre Royaume Corporel, est confronté à un organisme extérieur qu'il ne connaît pas, il cherche à se défendre ; il produit alors des anticorps. Cependant, cette réaction peut être excessive et inutile ; on parle alors d'allergie. Les phobies, cette fois commandées par le cerveau, sont des peurs maladives et irrationnelles, souvent pour des raisons inutiles. Tout cela est une conséquence de la Peur de l'Inconnu.

Et si on faisait le lien avec l'actualité ? La crise sanitaire qu'est l'épidémie du Coronavirus est bien sûr désastreuse pour l'humanité, avec ces morts et ces malades toujours en croissance exponentielle que l'on dénombre par milliers. Mais ce qui nous intéresse ici, c'est notre réaction : nous sommes totalement contrôlés par la Peur de l'Inconnu. Prenons un exemple simple et connu : au début de l'épidémie, des clients ont dévalisés les supermarchés et cherchaient à s'approvisionner de tout, en pleine angoisse de ne pas avoir des denrées alimentaires durables telles que les pâtes et le papier toilette suffisants pour une durée indéterminée. Certains se battent pour cela parfois, sous l'influence de cette Peur.

Quelques conseils?

Ces trois conseils vous permettront d'apprendre à apprivoiser cette Peur, décidément dictatrice aujourd'hui : S'informer au mieux à partir de sources fiables Respirer calmement

Prendre le temps de réfléchir au Sujet en analysant les faits concrets et se convaincre de la situation réelle

En espérant que tout ira pour le mieux, et que vous, chers lecteurs, vous portez bien...

Marianne Deleage

A.B.

# Les Recommandations de la Rédac'



Avec plus de 46 millions d'utilisateurs en France (par mois), Youtube est l'une des platesformes les plus fréquentées de l'hexagone - et du monde. Son

contenu varié plus ou moins professionnel fait sa force, mais on a vite fait de tourner en rond et de se cantonner aux mêmes « types » de vidéos. La rédac' a composé une sélection de quelques chaînes de qualité, plus ou moins connue. En espérant qu'elles vous plaisent!



#### Les revues du Monde 👭

De l'Atlantide à la fabrication des momies, Charlie des « Revues du Monde » aborde toutes les époques et les mystères les plus intrigants de l'Histoire. Elle vous les fera découvrir sous un angle ludique, et surtout, avec des informations fiables!





Un couple qui part en road trip à travers l'Afrique et l'Asie et qui vous emmène avec eux, à la recherche des « artisans de demain ». Outre les paysages sublimes et la qualité des images, ils exposent la culture et l'actualité de pays peu représentés dans les médias et sur lesquels les préjugés pleuvent.



#### Le roi des rats



Présenté comme "le justicier de YouTube" par certains, « Le Roi des Rats » mène l'enquête sur les côtés sombres des réseaux sociaux. Entre les réseaux pédophiles sur Tiktok et les arnaques, il met en garde mais surtout informe grâce à des vidéos recherchées et sur lesquelles il peut travailler des mois.

#### In a nutshell (en anglais:) 🐥



Sur fond d'animations colorées "In a nutshell" aborde des questions existentielles et scientifiques. Cette chaîne éducative vous expliquera la différence entre être seul et la solitude, la conscience ou des notions plus concrètes comme Ebola et les Cancers. Simple et accessible!

#### Le Drenche



CONTRE les idées reçues, POUR une opinion éclairée. Telle est la devise de ce journal qui base son contenu sur des débats, sur des décryptages de phénomènes sociaux avec des rubriques comme « Explique-moi comme si j'avais cinq ans », « Zoom sur... » ou encore « Mise en perspective ». Tous ont un objectif simple et intelligent : rester neutre et permettre aux lecteurs et lectrices de se construire une opinion qui leur soit propre.

Le Drenche ne produit pas de l'information mais il aide à la comprendre, à la placer dans son contexte. Vous pouvez le retrouver sous forme de journal papier ou numérique.

### Insolite à Paris

#### **Rooftops parisiens**

Pour ceux qui aiment les belles vues citadines, les rooftops sont les endroits idéaux pour apprécier le panorama parisien en bonne compagnie... On devra sûrement attendre leur réouverture mais ça vaut le coup de tenter l'expérience! Quelques adresses:



- la terrasse perchée du Point Éphémère (au-dessus d'un centre artistique),
- Le Jardin Suspendu : un beau rooftop végétal, et surtout le plus grand de Paris
- Le perchoir : du haut du marais, une vue sur la tour Eiffel, la Seine, l'Hôtel de Ville et tout le reste.

#### Popup!

Salle de concert, restaurant, bar, galerie. Plus besoin de choisir, vous trouverez tout cela au POPUP! Situé près de la gare de Lyon, dans le 12ème arrondissement de Paris, ce lieu accueillant nous fait découvrir des pépites culinaires et surtout musicales.



Avec des concerts presque tous les soirs à un prix dérisoire, deux étages et une terrasse. Promis, vous passerez une bonne soirée!

#### Retransmissions de spectacles

Les scènes mondiales se mettent au virtuel en diffusant en accès libre des pièces, des opéras et des ballets. Rendez-vous sur les sites de la Comédie française, du théâtre de l'Odéon, de l'Opéra de Paris, de Londres et de Rome,... pour en prendre plein la vue et vivre une expérience esthétique forte!